

И. С. ТУРГЕНЕВУ

21 октября 1852. Петербург

Любезный

Тургенев.

Спасибо тебе, что ты вспомнил меня; еще более спасибо за подробные известия о твоей охоте нынешним летом;¹ дичи этот год везде мало — около Петербур(га) вовсе не было бекасов и очень мало дупелей, — но все-таки ты поохотился, как видно, весьма хорошо. Я охотился по железной дороге — эта дорога как будто нарочно пролегает чрез такие места, которые нужны только охотникам и более никому: благословенные моховички с жидким ельником, подгнивающим при самом рождении, идут на целые сотни верст — и тут-то раздолье белым куропаткам! Есть в этой стороне и тетерев, преимущественно мошник, довольно серых куропаток, но вальдшнепа нет и признаков; бекас и дупель попадаются только изредка. В три мои поездки туда убил я поболее сотни белых и серых куропаток и глухарей, не считая зайцев, и услышал одно новое словечко, которое мне очень понравилось, — паморха. Знаешь ли ты, что это такое? Это мелкий-мелкий, нерешительный дождь, сеющий, как сквозь сито, и бывающий летом. Он зовется паморхой в отличие от изморози, идущей в пору более холодную. Это словцо Новгородской) губ(ернии). Унылая сторона, населенная наполовину карелами, бедная и невероятно дикая, — но тем лучше для нашего брата — охотника; изобретение пороху еще не проникло сюда, и единственная охота, употребительная здесь, — это на уток, посредством брюха. Мужик идет по болоту и, завидев молодую утку, старается упасть на нее брюхом, что иногда и удается ему. Не думай, что я шучу, — я это сам видел. К охотникам с ружьем здесь даже оказывают явное нерасположение, и вот что со мной случилось. Раз я заблудился в нескончаемом моховичке с моим егерем (здесь не всегда найдешь проводника), долго мы не встречали ни души, чтоб спросить, как пройти в ближайшую деревню Борки. Я устал, проголодался, взмок от поту и брел в тупом озлоблении наудачу — наконец завидел человеческий зад и, очень обрадованный, побежал к нему. Это была баба, сбиравшая гнилые масляники (кроме этих грибов, здесь других не водится). Я обратился к ней с моим вопросом и получил вот какой ответ:

Скинь портки,
Так и дойдешь в Борки.

И больше я ничего не мог добиться от этой бабы, глядевшей на меня с невероятным озлоблением.

Частью мои отлучки на охоту и более другие неблагоприятные обстоятельства были причиною, что журнал наш так запаздывал.² Впрочем, мы это надеемся наверстать в последние месяцы этого года. Спасибо тебе, что не поленился написать нам свое мнение о нашем журнале, — мы согласны с ним; делай это и впредь; если не будет лень, обрати внимание на повесть «Детство» в IX № — это талант новый и, кажет ся, надежный. Настоящее имя его — граф Ник(олай) Ник(олаевич) Толстой — офицер, служащий на Кавказе.³ Что ты думаешь об авторе «Ульяны Терентьевны» и «Якова Яковлича»?⁴ «Батманов» (особенно первая половина) очень хорош, но какое грубое существо этот господин (т. е. автор)! Я думаю, ты уж прочел 2 часть «Батманова»; эта часть поразила меня своею грубостию; сцена с фраком, львица-княгиня, которая все толкает мужчин; письмо Наумовой о пощечинах с подписью: женщина, которой очень хотелось за вас замуж, — как все это нежно! Удивительно еще, как мало автор затрудняется в разрешении самых трудных вопросов. После этой повести, не знаю почему, он мне иначе не представляется, как литературным городовым, разрешающим все вопросы жизни и сердца палкой! Впрочем, потому все это и досадно, что таланту много.⁵ Присылай свою статью о книге Аксакова.⁶ Мы спрашивали о тебе, и нам сказано, что ты можешь писать и печатать, только г. Крылов (это уж он для себя) заметил, что лучше, если ты будешь представлять свои произведения в целом, чтоб можно было видеть идею сочинения.⁷ Если бы ты нам прислал рассказ (напр(имер), «Переписку»)⁸ — это теперь нам принесло бы более пользы, чем целый роман другого автора.

Прощай. Я скоро буду тебе еще писать и пришлю тебе свои стихи, которые думаю поместить в 1-й № «Современника».⁹ Панаев и Авдотья Яковлевна¹⁰ тебе кланяются. Здесь теперь Васинька.¹⁰ О нем тоже напишу после.

В(есь) твой

Н. Некрасов.

21 октября 1852 СПб.

Пиши, голубчик.

Примечания

Подлинник: ИРЛИ, № 21.194, л. 25—26 об.

Впервые: ВЕ, 1903, № 12, с. 582—583.

¹ Это письмо Тургенева неизвестно. См. также п. 159, примеч. 1.

² Имеются в виду цензурные затруднения.

³ Речь идет о Л. Н. Толстом. В ответном письме к Некрасову от 28 октября (9 ноября) 1852 г. Тургенев писал об авторе «Детства»: «Ты прав — это талант надежный» (Тургенев, Письма, т. II, с. 79).

⁴ Имеется в виду украинский писатель П. А. Кулиш. Его повести «История Ульяны Терентьевны» и «Яков Яковлевич» напечатаны в № 8 и 10 «Современника» за 1852 г. с подписью «Николай М.». В ответном письме Некрасову от 28 октября (9 ноября) 1852 г. Тургенев писал по этому поводу: «Я было начал читать „Ульяну Терентьевну“ — да что-то мне показалось, что это нашего поля ягода — старая погудочка на новый лад. Однако я теперь прочту всю эту повесть и скажу тебе мое мнение. Другой его повести я не прочел» (Тургенев, Письма, т. II, с. 80).

⁵ Речь идет о повести А. Ф. Писемского «Monsieur Батманов», опубликованной в «Москвитяине» (1852, кн. 17—18). Ср. с отзывом Некрасова о комедии А. Ф. Писемского «Ипохондрик» (С, 1851, № 5, отд. V, с. 15; наст. изд., т. XI, кн. 2, с. 79). См. также п. 226.

⁶ Имеется в виду рецензия Тургенева: «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии С. А(ксако)ва. М., 1852. Письмо к одному из издателей „Современника“» (С, 1853, № 1). См. также: Тургенев, Соч., т. V, с. 407—420.

⁷ Речь идет о разговоре с цензором С. -Петербургского цензурного комитета А. Л. Крыловым о разрешении Тургеневу продолжать литературную деятельность в период ссылки. В ответном письме Тургенев писал по этому поводу Некрасову: «Я думаю, брат, мне надо эту зиму помолчать — по многим причинам» (Тургенев, Письма, т. II, с. 80).

⁸ Работа над «Перепиской» продолжалась с 1844 по 1854 г. В письме от 10 (22) января 1850 г. Тургенев обещал прислать рассказ А. А. Краевскому в «Отечественные записки» (см.: Тургенев, Письма, т. I, с. 381). В феврале 1855 г. рукопись была отдана Некрасову в «Современник». Не согласившись с цензурными исправлениями, сделанными в корректуре, Тургенев передал рассказ в «Отечественные записки». Опубликован в № 1 за 1856 г. (см.: Тургенев, Письма, т. II, с. 279; письма И. И. Панаева к Тургеневу от 3 (15) и 15 (27) июня 1855 — ЛН, т. 732, с. 108, 109).

⁹ См. п. 159, примеч. 5; п. 167, примеч. 2.

¹⁰ И. И. Панаев и А. Я. Панаева.

¹¹ Имеется в виду В. П. Боткин.